

521506 /

Regina Gordon

VIOLONCELLO.

Dedicated to
E. E. S.

THREE IDYLLS.

I.

VIOLONCELLO.

FRANK BRIDGE.

Adagio molto espressivo.

Viol.

pp *pp*

cresc. *f* *mf* *p*

1st V. *p* *pp* *dolce* *pp*

poco a poco cresc. *mf cresc.*

pesante f *ff pesante*

f *dim.* *p*

3 Allegretto moderato e poco rubato.

pizz. *pp* *mf affrett.* *arco* *3*

pizz. *pp* *mf affrett.* *arco* *3*

pizz. *p* *mf* *arco* *3*

5

mf cresc. *f* *mf* *f* *pp*

7

p *mf affrett.*

pizz. arco *pp* *pp* *sordini.*

8 Tempo I. Adagio.
con sordino

pp *poco a*

9 *poco cresc.* *mf cresc.* *pesante f*

10 *ff* *dim.* *mf* *dim.* *p sempre*

11 Viola. *pp* *pp*

molto rit. *pp* *senza sordini*

II.

VIOLONCELLO.

Allegretto poco lento.

pp dolce *mf*

1

pp *pp*

mf

Poco più mosso.

pp *mf* *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *pf*

2 poco accel.

f

ff *pp*

a tempo molto rit.

3 Tempo I. (sur la touche.)

pp sempre espress.

pp *pp*

4

pp sempre

pp *pp*

Silence. *pp* Harmonique.

Silence. *pp* dolente

pp

III.

VIOLONCELLO.

Allegro con moto.

4 5 6 7 8 9 10 11

12

1 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

f commodo *f* *f*

2

3 3

3 7

ff *p* *mf*

VIOLONCELLO.

3
arco

pizz *pp* *pp sempre*

pp

4
f *p*

pp

5
pp *mf* *p* *mf*

6
f *ff* *p*

VIOLONCELLO.

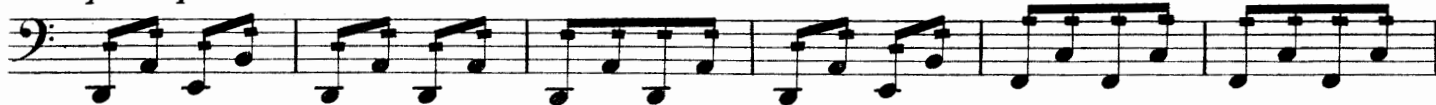
7



7 Poco più mosso.
arco



poco a poco cresc.



più cresc.



Presto.



Allargando.



(1906)